



Barbentane, Chapelle de Bagalance



Barbentane, Eglise ND des Grâces



Barbentane, Maison dite des « Chevaliers »



Barbentane, Maison dite des « Consuls »

BARBENTANE

1. Chapelle de Bagalance

Chemin de Bagalance

Érigée avant le IX^e siècle, cette Chapelle fait partie des nombreux prieurés construits en Provence depuis le XII^e siècle, souvent dans des lieux isolés, mais toujours aux abords des chemins empruntés par les pèlerins et bergers.

2. Eglise Notre-Dame-des-Grâces

Place de l'Eglise

A l'origine, c'était une église romane plein cintre du XII^e siècle avec une nef unique, 2 travées occidentales et voûte en berceau. Elle a connu un 1^{er} agrandissement au XIV^e siècle par l'ajout de deux travées orientales gothiques et d'un sanctuaire.

3. Maison dite des « Chevaliers »

2 place de l'Eglise

La Maison des Chevaliers est l'ancienne maison seigneuriale du Marquis de Barbentane. En face de l'église, au milieu du centre fortifié du village, sa construction daterait de 1133.

4. Maison dite des « Consuls »

2 place de l'Eglise

Anciennement rattachée à la Maison des Chevaliers et datant elle aussi du début du XII^e siècle. Elle deviendra plus tard le premier hôtel de ville.

Couvent des Observants

Remparts

Construits entre le IX^e et XVI^e siècle.

Château Episcopal

Construit en l'an 898 par l'Evêque d'Arles près de la Tour Anglica.

CABANNES

5. Chapelle St-Michel

Boulevard Saint-Michel,

Route de Verquières

Construite au XII^e siècle au croisement de deux voies romaines en pierres d'Orgon, elle a conservé plusieurs vestiges d'origine dont l'abside et la nef de style roman provençal.

6. Chœur de l'Eglise et clocher

Rue de l'Eglise

Bâtie sur l'emplacement d'un monument romain et contemporaine du château, elle a conservé l'allure des édifices religieux du XI^e au XV^e siècle avec ses contreforts très apparents.



Cabannes, Chapelle St-Michel



Cabannes, chœur de l'Eglise et clocher

CHÂTEAURENARD

7. Chapelle St-Honorat

Rue du Moulin

C'est un prieuré rural datant de 1102, de style roman pur : abside intacte en forme d'hémicycle, toit de lauzes, voûtes plein cintre et en berceau, petite corniche sculptée.



Châteaurenard, Chapelle St-Honorat

8. Château Féodal

Montée des Tours

Érigé entre le XIII^e et le XV^e siècle, il domine la ville. Construit sur la base d'un trapèze fortifié cantonné de 4 tours, il fut fortement endommagé à la Révolution.



Châteaurenard, Château Féodal

9. Eglise St-Denys

9 bd du 4 Septembre

Elle possède une nef centrale romane qui daterait de la fin du XII^e siècle/début XIII^e siècle. L'ancien chœur roman a été remplacé par un chœur gothique au XVI^e siècle.



Châteaurenard, Eglise St-Denys

Place des Consuls

Mur en arête de poisson, typique de l'époque médiévale et romaine.



Châteaurenard, Place des Consuls

EYRAGUES

10. Chapelle St-Bonnet

Route des Jardins

Cette chapelle fut construite au XII^e siècle, avec une abside en belle maçonnerie et des contreforts. Sur son portique classique est encastré un magnifique petit tympan roman qui représente la tentation.

11. Eglise St-Maxime

12 place Jean Jaurès

Elle possède une nef romane provençale qui remonterait au XII^e siècle, une abside et un bas-côté nord de style gothique, ainsi que deux chapelles romanes formant un faux transept.



Eyragues, Chapelle St-Bonnet



Eyragues, Eglise St-Maxime

GRAVESON

12. Eglise Notre Dame de la Nativité de Marie

Place de l'Eglise

Reconstruite en 1848 sur une chapelle datant de 1198, chœur composé d'un dôme octogonal sur trompes décoré des quatre évangélistes et abside à colonnades romanes restaurée au XIX^e siècle. Nef principale, néo-romane avec voûte en berceau en brique.



Graveson, Eglise ND de la Nativité de Marie



Graveson, Grand Portail

13. Grand Portail

Cours National

Ancienne porte de ville et restes des anciens remparts. Passage ouvert en plein cintre, décoré de faux mâchicoulis, vestige du chemin de ronde

MAILLANE

14. Eglise Ste-Agathe

Place de l'Eglise

L'église paroissiale originelle, d'origine romane (XIII^e siècle), portait le vocable de Notre-Dame-de-Bethléem. Une statue de la Vierge à l'enfant datant de cette époque est encore vénérée de nos jours.



Maillane, Eglise Ste-Agathe



Mollèges, Chapelle St-Thomas



Mollèges, Eglise St-Pierre-ès-Liens

MOLLEGES

15. Chapelle St-Thomas (cimetière)

D31, Route de Plan d'Orgon

Construite vers 960 dans un style roman simple, c'est un édifice rectangulaire en moellons, épaulé par deux contreforts. Son seul éclairage vient d'une petite baie en plein cintre au-dessus du portail.

16. Eglise St-Pierre-ès-Liens

Place de l'Eglise

Elle fut construite en 1864 sur l'emplacement d'une ancienne église romaine. Lors de sa démolition, on découvrit que le bâtiment était construit sur pilotis, le terroir de l'époque n'étant pas assez stable pour les lourds bâtiments romans du XII^e siècle.

NOVES

17. Eglise St-Baudile

Place de l'Eglise

L'église primitive daterait du X^e siècle. Au XII^e siècle : construction de l'abside, des travées, de la coupole et du clocher. Elle possède d'autres caractéristiques romanes : influence de l'architecture romaine, coupole et toiture en bards.

18. Porte des Moulins ou de l'Horloge

Rue Louis Voulard

Elle fut construite au XII^e siècle face à l'agrandissement du village. Son nom original vient du moulin à blé seigneurial installé devant la porte.

Remparts

Construits entre le X^e et le XIV^e siècle.



Noves, Eglise St-Baudile



Noves, Porte des Moulins ou de l'Horloge



Saint-Andiol, Chapelle Ste-Croix



Saint-Andiol, Eglise St-Vincent

SAINT-ANDIOL

22. Chapelle Ste-Croix (cimetière)

Av. Joseph d'Arbaud, La Ratonne

Edifiée entre l'an 989 et 1000, c'est l'un des plus anciens monuments romans de la région. Avec une nef de 2 travées, une travée de chœur et une abside en hémicycle.

23. Eglise St-Vincent

4 place de l'Eglise

Construite au XI^e siècle comme une simple chapelle de style roman qui fut fortifiée ultérieurement, elle possède un plan sous forme de nef unique avec contreforts et chœur en hémicycle.

ORGON

19. Chapelle St-Véran

Chemin de Saint-Véran

Ses volumes et son appareillage sont caractéristiques de la Provence romane : une nef unique, avec une voûte en berceau, une abside en cul-de-four, et des moellons ornés de rinceaux à motifs végétaux et géométriques de chaque côté de l'abside.



Orgon, Chapelle St-Véran

PLAN D'ORGON

20. Eglise St-Louis

Route de Cavaillon

L'histoire de cette église montre l'influence de l'art roman dans la région : chapelle érigée en 1835, puis rallongée en 1878 dans un style néo-roman avec chevet à 3 pans, archivolte sur les baies cintrées et cul-de-four.



Plan d'Orgon, Eglise St-Louis

ROGNONAS

21. Eglise St-Pierre

Place Jeanne d'Arc

Cette église fut édifée sur l'emplacement d'une chapelle du XII^e siècle érigée par le pape Adrien IV et dédiée à Saint-Pierre-ès-Lien.



Rognonas, Eglise St-Pierre



Verquières, Eglise St-Vérédème

VERQUIÈRES

24. Eglise St-Vérédème

1 place de l'Eglise

Construite vers 1155, elle est composée d'une nef en berceau brisé et d'une abside semi-circulaire. Dédicée à Saint-Vérédème, ermite d'origine grecque reconnu et choisi par les papes d'Avignon pour devenir Evêque.

A l'initiative de la Mairie de Cabannes et dans le cadre d'une demande de subvention auprès de la Région Sud pour la rénovation de la Chapelle Saint-Michel, l'Office de Tourisme Intercommunal de Terre de Provence a créé ce dépliant de valorisation de l'Art Roman dans les 13 communes du territoire. Ce circuit thématique est le résultat d'un travail commun réalisé par chaque commune, par les élus et spécialistes locaux du patrimoine, avec la participation de la Fondation du Patrimoine et des Bâtiments de France.



L'Art Roman

L'art roman a marqué la période qui s'étend du début du XI^e siècle à la seconde moitié du XII^e siècle dans toute l'Europe. En architecture, ses principales caractéristiques sont les voûtes et les arcs ainsi que la présence de contreboutements, avec présence de coupes et chapiteaux. Visuellement, les constructions romanes sont équilibrées, massives, avec des lignes simples, peu d'ouvertures et beaucoup de variété.



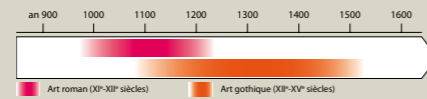
L'art roman provençal est très influencé par la période de l'antiquité romaine (de -753 à 476) du fait de la présence de nombreux vestiges romains dans la région. Cette influence est visible notamment dans les éléments qui ornent les monuments romans.

En Provence, l'art roman a aussi perduré sur une période plus longue car les constructions gothiques, très hautes et avec beaucoup d'ouvertures, étaient moins adaptées au territoire.

Enfin, nos 13 communes ont été un terrain propice aux constructions religieuses de l'époque du fait de la proximité de la cité papale.

On note aussi à la même époque l'essor de l'irrigation (développement de l'agriculture) avec la nécessité d'un commerce plus développé, car ces bâtiments coûtaient cher, ainsi que la prédominance des fortifications (la plupart ayant disparues avec l'apparition du canon entre le XIV^e et le XVI^e siècle).

L'art roman et l'art gothique



Le Pape Adrien IV

Seul Pape anglais à Avignon et à l'origine de nombreux édifices romans de notre territoire (Verquières et Rognonas).

Ouvertures au Sud

Elles étaient typiques des constructions de l'époque à cause du Mistral. Certains monuments ont gardé leur entrée originelle (Noves), d'autres l'ont perdue (Cabannes).

Les marques de tâcherons

Véritables signatures des maîtres d'œuvre de l'époque, elles sont aussi une trace visible de l'histoire de ces monuments. On retrouve ainsi la même marque sur plusieurs monuments. (Pontius et M à St-Andiol, Mollégès, Maillane, Châteaurenard...).



Monuments classés MH

Barbentane : Eglise et Maison des Chevaliers (2 et 3)
Châteaurenard : Chapelle et Château (7 et 8)
Eyragues : Eglise (11)
Graveson : Eglise (12)
Noves : Eglise (17)
Orgon : Chapelle (19)
Saint-Andiol : Chapelle et Eglise (22 et 23)
Verquières : Eglise (24)

OUVERTURE DES MONUMENTS



Monuments ouverts au public

Barbentane : Eglise (2)
Châteaurenard : Eglise et Château (8 et 9)
Eyragues : Eglise (11)
Graveson : Eglise (12)
Maillane : Eglise (14)
Mollégès : Eglise (16)
Noves : Eglise (17)
Rognonas : Eglise (21)



sur RDV

Monuments ouverts sur RV

Cabannes : Chapelle et Eglise (5 et 6)
Eyragues : Chapelle (10)
Plan d'Orgon : Eglise (20)
Saint-Andiol : Eglise (23)
Verquières : Eglise (24)

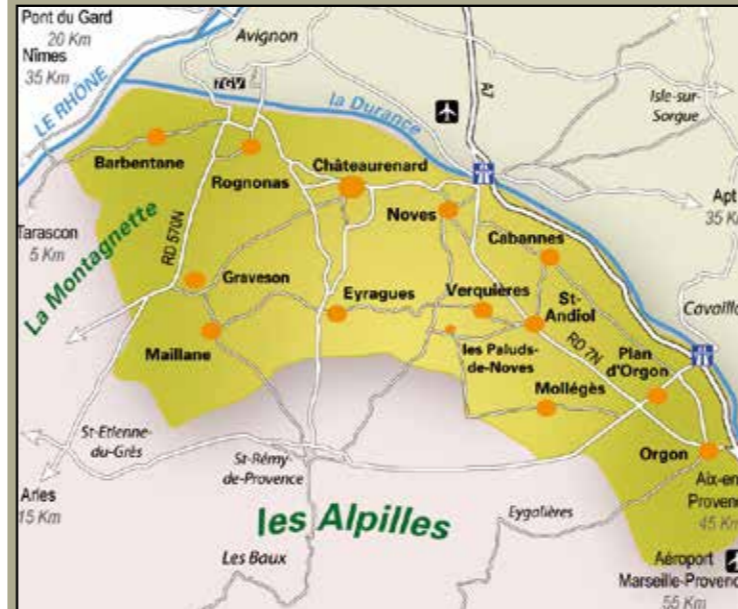


de l'extérieur

Monuments uniquement visibles de l'extérieur

Barbentane : Chapelle, Maison Chevaliers, Maison Consuls (1, 3 et 4)
Châteaurenard : Chapelle (7)
Graveson : Grand Portail (13)
Mollégès : Chapelle (15)
Noves : Porte (18)
Orgon : Chapelle (19)
Saint-Andiol : Chapelle (22)

Une version plus détaillée du circuit est disponible sur le site myterredeprovence.fr



© Carto-Graphic 2013 - carto-graphic.com

Office de Tourisme Intercommunal

Terre de Provence agglomération

20 cours Carnot 13160 CHATEAURENARD
Tél. 04 90 24 25 50
accueil.oti@terredeprovence-agglo.com
myterredeprovence.fr

Edition 2020 - © atelier réom - 06/07/2018

A LA DÉCOUVERTE DE L'ART ROMAN

terre de Provence

AGGLOMÉRATION

BARBENTANE CABANNES CHATEAURENARD EYRAGUES
GRAVESON MAILLANE MOLLEGES NOVES ORGON
PLAN D'ORGON ROGNONAS SAINT-ANDIOL VERQUIÈRES



Office de Tourisme Intercommunal
Terre de Provence agglomération